



CURSO

ARMAMENTO E TIRO

24 de novembro 2018

Local: 1º Batalhão de Policiamento de Choque - 1º BPChoque
* SPO AE Conjunto 03 - BPChoque - PMDF - Setor Policial Sul, Brasília - DF

Público-alvo: membros do MPMGO

Logística fornecida: estande de tiro, armamento (para quem não dispor), munições, equipamentos de proteção, 2 Instrutores e 2 monitores/auxiliares

Instrutor: CÉLIO PEREIRA BUENO

Carga horária: 8 horas-aula

Programação

- 8h** INSTRUÇÕES TEÓRICAS
- APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA
 - NORMAS DE SEGURANÇA
 - APRESENTAÇÃO E CHECAGEM DOS ARMAMENTOS
 - MANEJO TÁTICO (MUNICIAR, ALIMENTAR, CARREGAR) E SOLUÇÃO DE PANES
 - REVISÃO DOS FUNDAMENTOS DE TIRO
 - TREINAMENTO DE SAQUE EM SECO
-
- 10h** INSTRUÇÕES PRÁTICAS
- OFICINAS DE ASSIMILAÇÃO
 - EXERCÍCIO 1 - Disparos de assimilação (6 disparos)
 - EXERCÍCIO 2 - Disparos duplos (8 disparos)
-
- 11h30** INSTRUÇÕES PRÁTICAS
- OFICINAS INTERMEDIÁRIAS
 - EXERCÍCIO 3 - Saque com arma velada (8 disparos)
 - EXERCÍCIO 4 - Saque, disparos em movimento, tiro barricado (8 disparos)
 - EXERCÍCIO 5 - Pista com progressão (8 disparos)
-
- 12h30** INTERVALO PARA ALMOÇO
-
- 13h30** INSTRUÇÕES PRÁTICAS
- OFICINAS AVANÇADAS E ATIVIDADES LÚDICAS/COMPETITIVAS
 - EXERCÍCIO 6 - Combate com desembarque (10 disparos)
 - EXERCÍCIO 7 - Noções de combate em ambiente fechado (10 disparos)
 - EXERCÍCIO 8 - Competição de saque rápido em alvos numerados (12 disparos)
-
- 17h** ENCERRAMENTO

INSCRIÇÕES

a partir de

13 de novembro

15 VAGAS



AGMP

3285-6660 Rose

98152-0091 Fred

INICIATIVA / COORDENAÇÃO:



GSI
GABINETE DE
SEGURANÇA
INSTITUCIONAL

ESCOLA SUPERIOR
DO MINISTÉRIO PÚBLICO



Recorte da obra¹ do pintor Christopher Richard Wynne Nevinson. Em suas pinturas da Frente, os soldados são reduzidos a uma série de planos angulares e de coloração cinza. Aqui, eles parecem quase como máquinas, perdendo sua individualidade, até mesmo sua humanidade, como eles parecem se fundir com a metralhadora que dá a esta pintura seu título.

¹La Mitrailleuse, óleo sobre tela, produzida em 1915, 61 x 50,8 cm.
Créditos: <http://www.tate.org.uk>