



# CURSO

# ARMAMENTO E TIRO

24 de novembro 2018

**Local:** 1º Batalhão de Policiamento de Choque - 1º BPChoque  
\* SPO AE Conjunto 03 - BPChoque - PMDF - Setor Policial Sul, Brasília - DF

**Público-alvo:** membros do MPMGO

**Logística fornecida:** estande de tiro, armamento (para quem não dispor), munições, equipamentos de proteção, 2 Instrutores e 2 monitores/auxiliares

**Instrutor:** CÉLIO PEREIRA BUENO

**Carga horária:** 8 horas-aula

## Programação

- 8h** INSTRUÇÕES TEÓRICAS
- APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA
  - NORMAS DE SEGURANÇA
  - APRESENTAÇÃO E CHECAGEM DOS ARMAMENTOS
  - MANEJO TÁTICO (MUNICIAR, ALIMENTAR, CARREGAR) E SOLUÇÃO DE PANES
  - REVISÃO DOS FUNDAMENTOS DE TIRO
  - TREINAMENTO DE SAQUE EM SECO
- 
- 10h** INSTRUÇÕES PRÁTICAS
- OFICINAS DE ASSIMILAÇÃO
    - EXERCÍCIO 1 - Disparos de assimilação (6 disparos)
    - EXERCÍCIO 2 - Disparos duplos (8 disparos)
- 
- 11h30** INSTRUÇÕES PRÁTICAS
- OFICINAS INTERMEDIÁRIAS
    - EXERCÍCIO 3 - Saque com arma velada (8 disparos)
    - EXERCÍCIO 4 - Saque, disparos em movimento, tiro barricado (8 disparos)
    - EXERCÍCIO 5 - Pista com progressão (8 disparos)
- 
- 12h30** INTERVALO PARA ALMOÇO
- 
- 13h30** INSTRUÇÕES PRÁTICAS
- OFICINAS AVANÇADAS E ATIVIDADES LÚDICAS/COMPETITIVAS
    - EXERCÍCIO 6 - Combate com desembarque (10 disparos)
    - EXERCÍCIO 7 - Noções de combate em ambiente fechado (10 disparos)
    - EXERCÍCIO 8 - Competição de saque rápido em alvos numerados (12 disparos)
- 
- 17h** ENCERRAMENTO

**INSCRIÇÕES**

a partir de

**13 de novembro**

**15 VAGAS**



**AGMP**

**3285-6660 Rose**

**98152-0091 Fred**

INICIATIVA / COORDENAÇÃO:



GSI  
GABINETE DE  
SEGURANÇA  
INSTITUCIONAL

ESCOLA SUPERIOR  
DO MINISTÉRIO PÚBLICO



Recorte da obra<sup>1</sup> do pintor Christopher Richard Wynne Nevinson. Em suas pinturas da Frente, os soldados são reduzidos a uma série de planos angulares e de coloração cinza. Aqui, eles parecem quase como máquinas, perdendo sua individualidade, até mesmo sua humanidade, como eles parecem se fundir com a metralhadora que dá a esta pintura seu título.

<sup>1</sup>La Mitrailleuse, óleo sobre tela, produzida em 1915, 61 x 50,8 cm.  
Créditos: <http://www.tate.org.uk>